ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

Hradčany

Alfons Mucha



ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

Hradčany

Autour des premiers timbres tchécoslovaques fleurissent souvent des histoires incroyables, voire exagérées, et des informations imprécises. Plus de 90 ans se sont écoulés depuis l'apparition des premiers timbres tchécoslovaques ; essayons d'en résumer ici quelques faits :

Le premier à avoir pris l'initiative de nouveaux timbres tchécoslovaques fut sans doute le président du KČF (Club des philatélistes tchèques), l'ingénieur Jaroslav Šula, qui aurait écrit dès le 20 octobre 1918 à Alfons Mucha pour lui demander de préparer des projets pour le futur gouvernement tchèque.

D'après les archives du KČF, le 8 novembre 1918 la direction du club s'adressa au professeur Alfons Mucha pour qu'il élabore des projets pour les premiers timbres tchécoslovaques...

De plus, selon les souvenirs de l'officier supérieur des postes Jaroslav Lešetický, le 29 octobre 1918 le directeur des postes Maxmilián Fatka le chargea personnellement de procurer un dessin pour la surcharge « Zatímní vláda 28. 10. 1918 » (Gouvernement provisoire) destinée aux timbres autrichiens. Ce projet fut rejeté et la surcharge officielle abandonnée. Le lendemain, J. Lešetický reçut une seconde mission : trouver des projets de timbres provisoires.



Deuxième projet, 68 × 68 mm. Les colombes font face à l'ovale destiné à la valeur.

Le 1er novembre 1918, en revenant à pied de l'imprimerie Unie, le conseiller ministériel Viliam Elias proposa à Jaroslav Lešetický le Hradčany (château de Prague) comme motif des premiers timbres.

Cette proposition fut approuvée par la présidence des postes et, le lendemain, A. Mucha fut chargé de dessiner également le Hradčany.



La fabrication des premiers timbres-poste fut confiée à l'imprimerie Česká grafická unie de Prague. Cette entreprise était née en 1903 de la fusion de la Česká grafická společnost Unie avec l'atelier de reproduction de Jan Vilím.

Le 3 novembre, Alfons Mucha remit des projets représentant le Hradčany, un hussite, un faucon et une jeune fille en costume traditionnel.

Les premiers timbres Hradčany, le 5 h vert clair et le 10 h rouge, furent émis le 18 décembre 1918. Ce jour devint la journée commémorative de la philatélie tchécoslovaque.

Les timbres Hradčany ne parurent pas dans l'ordre des valeurs, mais en désordre. Le dernier, le 30 h violet clair, ne sortit que le 12 avril 1920.

L'émission Hradčany comprend cinq dessins différents et 26 valeurs, dont 14 furent également émises dentelées.

La fabrication des premiers timbres tchécoslovaques porte la marque du chaos d'après-guerre. L'imprimerie « Česká grafická unie » de Prague n'était pas préparée à produire des timbres. Les machines typographiques étaient vétustes, d'où une multitude de défauts d'impression et de variétés – et donc un paradis pour les spécialistes.

Dessins préparatoires, typographie noire



I.



II.



III.



IV.



V.

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1918-19, Hradčany – Premier dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie



Petite inscription blanche sur fond coloré, avec soleil et buisson.

3 h violet (2) – date d'émission 21 décembre 1918
tirage : 29 760 000

violet (2)	violet pourpre (2a)
3 h violet	3 h violet pourpre

5 h vert clair (3) – date d'émission 18 décembre 1918
tirage : 105 640 000

vert clair (3)	vert intense (3a)	vert jaunâtre (3b)
5 h vert clair	5 h vert intense	5 h vert jaunâtre

10 h rouge (5) – date d'émission 18 décembre 1918
tirage : 108 750 000

rouge (5)	rouge foncé (5a)
10 h rouge	10 h rouge foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1918-19, Hradčany – Premier dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

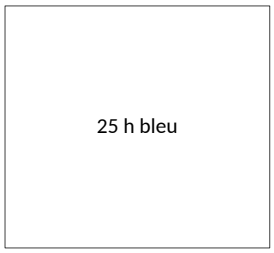
20 h bleu-vert (8) – date d'émission 30 décembre 1918
tirage : 103 123 000

bleu-vert (8)



25 h bleu (10) – date d'émission 30 décembre 1918
tirage : 30 320 000

bleu (10)



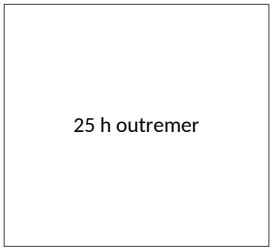
bleu clair (10a)



bleu foncé (10b)



outremer (10c N)

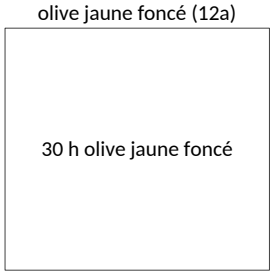


30 h jaune (12) – date d'émission 17 janvier 1919
tirage : 20 000 000

olive jaune (12)



olive jaune foncé (12a)



40 h orange (14) – date d'émission 23 janvier 1919
tirage : 19 950 000

orange (14)



http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1918-19, Hradčany – Premier dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

5 h vert clair (3) – date d'émission 18 décembre 1918
tirage : 8 290 000

ligne 11 ½ vert clair (3D)	ligne 11 ½ vert (3aD)
5 h vert clair	5 h vert

ligne 11 ½ : 10 ¾ vert clair (3E)	ligne 11 ½: 10 ¾ vert (3aE)
5 h vert clair	5 h vert

10 h rouge (5) – date d'émission 18 décembre 1918
tirage : 1 560 000

ligne 11 ½ rouge (5D)	ligne 11 ½ rouge foncé (5aD)
10 h rouge	10 h rouge foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

1918-19, Hradčany – Premier dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

20 h bleu-vert (8) – date d'émission 30 décembre 1918
tirage : 5 780 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert (8A)	ligne 13 ¾ bleu-vert (8C)	ligne 11 ½ bleu-vert (8D)
20 h bleu-vert	20 h bleu-vert	20 h bleu-vert

25 h bleu (10) – date d'émission 30 décembre 1918
tirage : 20 900 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu (10A)	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu clair (10aA)
25 h bleu	25 h bleu clair

ligne 11 ½ bleu (10D)	ligne 11 ½ bleu clair (10aD)
25 h bleu	25 h bleu clair

http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1919, Hradčany – Deuxième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie



Petite inscription colorée sur fond blanc, avec soleil et buisson.

100 h brun (20) – date d'émission 14 janvier 1919
tirage : 23 340 000

brun clair (20)	brun foncé (20a)
100 h brun clair	100 h brun foncé

200 h outremer (22) – date d'émission 14 janvier 1919
tirage : 7 510 000

outremer (22)	violet bleuâtre (22a)	bleu (22b)	bleu foncé (22c)
200 h outremer	200 h violet bleuâtre	200 h bleu	200 h bleu foncé

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

400 h violet bleuâtre (24) – date d'émission 29 janvier 1919
tirage : 5 780 000

violet clair (24) type I

400 h violet clair

violet clair (24) type II

400 h violet clair

violet foncé (24a) type I

400 h violet foncé

violet foncé (24a) type II

400 h violet foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Deuxième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

200 h outremer (22) – date d'émission 14 janvier 1919
tirage : 4 187 000

≈peigne 13 ¾ : 13 ½ outremer (22A)	≈peigne 13 ¾ : 13 ½ violet bleuâtre (22aA)	≈peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu (22bA)
200 h outremer	200 h violet bleuâtre	200 h bleu

http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1919, Hradčany – Troisième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie



Grande inscription blanche sur fond coloré, avec soleil et buisson blanc.

1 h brun (1) – date d'émission 14 mars 1919
tirage : 8 550 000

brun (1)	brun noirâtre (1a)
1 h brun	1 h brun noirâtre

50 h violet (15) – date d'émission 27 février 1919
tirage : 27 314 000

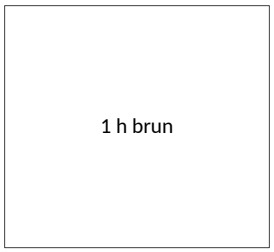
violet (15)	violet foncé (15a)
50 h violet	50 h violet foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Troisième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

1 h brun (1) – date d'émission 14 mars 1919
tirage : 7 025 000

〰ligne 13 ¾
brun (1C)



http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Quatrième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie



Grande inscription blanche sur fond coloré, avec buisson hachuré, sans soleil.

60 h orange jaunâtre (17) – date d'émission 10 avril 1919
tirage : 6 720 000

orange jaunâtre (17)	orange rougeâtre (17a)	jaune (17x)
60 h orange jaunâtre	60 h orange rougeâtre	60 h jaune

80 h olive (19) – date d'émission 22 avril 1919
tirage : 12 470 000

olive (19)
80 h olive

1919, Hradčany – Quatrième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

300 h gris verdâtre (23) – date d'émission 22 avril 1919
tirage : 4 540 000

gris verdâtre (23)	vert foncé (23a)
300 h gris verdâtre	300 h vert foncé

1000 h violet (26) – date d'émission 2 juin 1919
tirage : 447 200

violet (26)	violet bleuâtre (26a)
1000 h violet	100 h violet bleuâtre

1919, Hradčany – Quatrième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

60 h orange jaunâtre (17) – date d'émission 10 avril 1919
tirage : 8 910 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ orange jaunâtre (17A)	peigne 13 ¾ : 13 ½ orange rougeâtre (17aA)	peigne 13 ¾ : 13 ½ jaune (17bA)
60 h orange jaunâtre	60 h orange rougeâtre	60 h jaune

peigne 11 ¾ orange jaunâtre (17B)	peigne 11 ¾ orange rougeâtre (17aB)	peigne 11 ¾ jaune (17bB)
60 h orange jaunâtre	60 h orange rougeâtre	60 h jaune

http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie



Grande inscription blanche sur fond coloré, sans buisson ni soleil. Dessin plus grand de l'église Saint-Nicolas, ornement différent dans l'encadrement de l'image.



Types de spirale :


Spirale ouverte – type Is


Spirale fermée – type IIs

Types de barre :


Barre courte – type Ip


Barre longue – type IIp


Barre incomplète – type IIap

Types de cadre :


Cadre interrompu – type Ir


Cadre continu – type IIr

1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 22 784 900

bleu-vert (4) IIs / Ip	bleu-vert (4) Is / Ip	bleu-vert (4) IIs / IIp	bleu-vert (4) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

5 h bleu-vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 22 784 900

bleu-vert fcé (4a) IIs / Ip	bleu-vert fcé (4a) Is / Ip	bleu-vert fcé (4a) IIs / IIp	bleu-vert fcé (4a) IIs / IIap
5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé

5 h vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 22 784 900 , non émis

vert foncé (4b N) Is / Ip
5 h vert foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

10 h vert (6 N) – date d'émission 3 janvier 1920
tirage : 15 500 , non émis

vert jaunâtre (6 N) Ir



10 h vert jaunâtre

vert jaunâtre (6 N) IIr

10 h vert jaunâtre



vert foncé (6a N) Ir



10 h vert foncé

20 h carmin (9 N) – date d'émission 3 janvier 1920
tirage : 10 000 , non émis

carmin (9 N) IIs / Ip

20 h carmin

rose (9a N) IIs / Ip

20 h rose






http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 52 031 400

rouge brique (7) Is / Ip



rouge brique (7) Is / IIp



rouge brique (7) Is / IIap



rouge brique (7) IIs / Ip



rouge brique (7) IIs / IIp

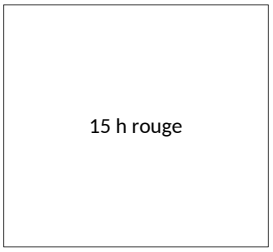


rouge brique (7) IIs / IIap



15 h rouge (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 52 031 400

rouge (7b) IIs / Ip



http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brunâtre (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 52 031 400

rouge brunâtre (7a) Is / Ip

15 h rouge brunâtre



rouge brunâtre (7a) Is / IIp

15 h rouge brunâtre



rouge brunâtre (7a) Is / IIpa

15 h rouge brunâtre



rouge brunâtre (7a) IIs / Ip

15 h rouge brunâtre



rouge brunâtre (7a) IIs / IIp

15 h rouge brunâtre



rouge brunâtre (7a) IIs / IIap

15 h rouge brunâtre



15 h carmin (7c) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 52 031 400

carmin (7c N) Is / Ip

15 h carmin



15 h vermillon (7d) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 52 031 400 , non émis

vermillon (7d N) Is / Ip

15 h vermillon



1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 47 800 000

violet (11) IIs / Ip	violet (11) Is / Ip	violet (11) IIs / IIp	violet (11) IIs / IIap
25 h violet	25 h violet	25 h violet	25 h violet

25 h violet noirâtre (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 47 800 000

violet noirâtre (11a) IIs / Ip	violet noirâtre (11a) Is / Ip	violet noirâtre (11a) IIs / IIp	violet noirâtre (11a) IIs / IIap
25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre

25 h violet foncé (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 47 800 000

violet foncé (11b) IIs / Ip	violet foncé (11b) Is / Ip	violet foncé (11b) IIs / IIp	violet foncé (11b) IIs / IIap
25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

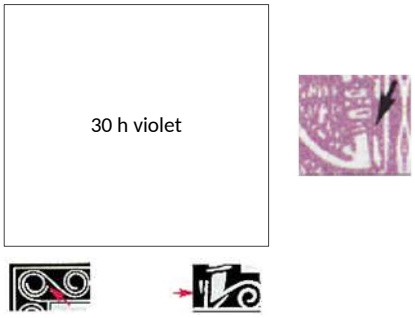
1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

30 h violet (13) – date d'émission 12 avril 1920
tirage : inconnu, non émis

violet (13N) Is / Ip , type I



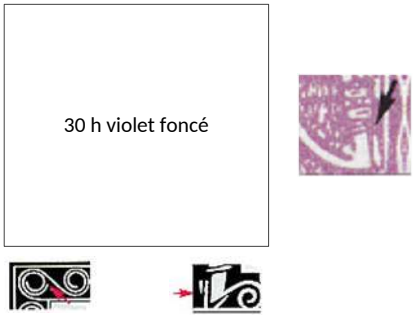
violet (13N) Is / Ip , type II



violet foncé (13aN) Is / Ip
type I



violet foncé (13aN) Is / Ip
type II



50 h bleu (16) – date d'émission 19 août 1919
tirage : 7 769 000

bleu (16) Is / Ip



bleu foncé (16a) Is / Ip



http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

75 h vert grisâtre (18) – date d'émission 3 juillet 1919
tirage : 9 096 000

vert grisâtre (18) IIs / Ip	vert grisâtre (18) Is / Ip	vert grisâtre (18) IIs / IIp	vert grisâtre (18) IIs / Ip / IIr
75 h vert grisâtre	75 h vert grisâtre	75 h vert grisâtre	75 h vert grisâtre





120 h gris (21) – date d'émission 28 juillet 1919
tirage : 5 250 000

gris (21) Is / Ip	gris clair (21a) Is / Ip	gris argenté (21b) Is / Ip	gris noirâtre (21c) Is / Ip
120 h gris	120 h gris clair	120 h gris argenté	120 h gris noirâtre



1919, Hradčany – Cinquième dessin, non dentelés
Alfons Mucha, typographie

500 h brun (25) – date d'émission 9 août 1919
tirage : 1 240 000

brun (25) Is / Ip

500 h brun

brun (25) Is / Ip / IIr

500 h brun











brun (25) IIs / Ip

500 h brun

brun (25) IIs / IIp

500 h brun

brun (25) IIs / IIap

500 h brun













1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert (4A) IIs / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert (4A) Is / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert (4A) IIs / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert (4A) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

5 h bleu-vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert fcé (4aA) IIs / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert fcé (4aA) Is / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert fcé (4aA) IIs / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ bleu-vert fcé (4aA) IIs / IIap
5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé

5 h vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

peigne 13 ¾ : 13 ½
vert foncé (4bA) Is / Ip

5 h vert foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

peigne 11 ¾ bleu-vert (4B) IIs / Ip	peigne 11 ¾ bleu-vert (4B) Is / Ip	peigne 11 ¾ bleu-vert (4B) IIs / IIp	peigne 11 ¾ bleu-vert (4B) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

5 h bleu-vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

peigne 11 ¾ bleu-vert fcé (4aB) IIs / Ip	peigne 11 ¾ bleu-vert fcé (4aB) Is / Ip	peigne 11 ¾ bleu-vert fcé (4aB) IIs / IIp	peigne 11 ¾ bleu-vert fcé (4aB) IIs / IIap
5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé

5 h vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

peigne 11 ¾
vert foncé (4bB) Is / Ip

5 h vert foncé

http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

ligne 13 ¾ bleu-vert (4C) IIs / Ip	ligne 13 ¾ bleu-vert (4C) Is / Ip	ligne 13 ¾ bleu-vert (4C) IIs / IIp	ligne 13 ¾ bleu-vert (4C) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

5 h bleu-vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

ligne 13 ¾ bleu-vert fcé (4aC) IIs / Ip	ligne 13 ¾ bleu-vert fcé (4aC) Is / Ip	ligne 13 ¾ bleu-vert fcé (4aC) IIs / IIp	ligne 13 ¾ bleu-vert fcé (4aC) IIs / IIap
5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé	5 h bleu-vert foncé

5 h vert foncé (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

ligne 13 ¾
vert foncé (4bC) Is / Ip

5 h vert foncé

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

ligne 11 ½ bleu-vert (4D) IIs / Ip	ligne 11 ½ bleu-vert (4D) Is / Ip	ligne 11 ½ bleu-vert (4D) IIs / IIp	ligne 11 ½ bleu-vert (4D) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

ligne 11 ½ : 10 ¾ bleu-vert (4E) IIs / Ip	ligne 11 ½ : 10 ¾ bleu-vert (4E) Is / Ip	ligne 11 ½ : 10 ¾ bleu-vert (4E) IIs / IIp	ligne 11 ½ : 10 ¾ bleu-vert (4E) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

5 h bleu-vert (4) – date d'émission 1 août 1919
tirage : 95 980 000

ligne 13 ¾ : 11 ½ bleu-vert (4F) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ bleu-vert (4F) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ bleu-vert (4F) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 11 ½ bleu-vert (4F) IIs / IIap
5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert	5 h bleu-vert

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

10 h vert (6) – date d'émission 3 janvier 1920
tirage : 60 704 000

	〰peigne 13 ¾ : 13 ½ vert (6A) Ir	〰peigne 13 ¾ : 13 ½ vert (6A) IIr	
	10 h vert	10 h vert	
	〰peigne 11 ¾ vert (6B) Ir	h peigne 11 ¾ vert (6B) IIr	
	10 h vert	10 h vert	
	〰ligne 13 ¾ vert (6C) Ir	〰ligne 13 ¾ vert (6C) IIr	
	10 h vert	10 h vert	

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brique (7A) Is / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brique (7A) Is / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brique (7A) Is / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique
		

peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brique (7A) IIs / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brique (7A) IIs / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brique (7A) IIs / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique
		

15 h rouge (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge (7bA) IIs / Ip
15 h rouge


1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brunâtre (7aA) IIs / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brunâtre (7aA) Is / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brunâtre (7aA) IIs / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ rouge brunâtre (7aA) IIs / IIap
15 h rouge brunâtre	15 h rouge brunâtre	15 h rouge brunâtre	15 h rouge brunâtre



15 h rouge (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

peigne 13 ¾ : 13 ½
carmin (7cA) Is / Ip

15 h carmin



15 h vermillon (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

peigne 13 ¾ : 13 ½
vermillon (7dA) Is / Ip

15 h vermillon



http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

≈peigne 11 ¾ rouge brique (7B) IIs / Ip	≈peigne 11 ¾ rouge brique (7B) Is / Ip	≈peigne 11 ¾ rouge brique (7B) IIs / IIp	≈peigne 11 ¾ rouge brique (7B) IIs / IIap
15 rouge brique	15 rouge brique	15 rouge brique	15 rouge brique



15 h rouge (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

≈peigne 11 ¾
carmin (7cB) Is / Ip

15 h carmin



15 h vermillon (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

≈peigne 11 ¾
vermillon (7dB) Is / Ip

15 h vermillon



1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

ligne 13 ¾ rouge brique (7C) IIs / Ip	ligne 13 ¾ rouge brique (7C) Is / Ip	ligne 13 ¾ rouge brique (7C) IIs / IIp	ligne 13 ¾ rouge brique (7C) IIs / IIap
15 rouge brique	15 rouge brique	15 rouge brique	15 rouge brique



15 h rouge (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

ligne 13 ¾
carmin (7cC) Is / Ip

15 h carmin



15 h vermillon (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

ligne 13 ¾
vermillon (7dC) Is / Ip

15 h vermillon



http://www.hradcany-stamps.com/

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

≈ligne 11 ½ rouge brique (7D) Is / Ip	≈ligne 11 ½ rouge brique (7D) Is / IIp	≈ligne 11 ½ rouge brique (7D) Is / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique
		

≈ligne 11 ½ rouge brique (7D) IIs / Ip	≈ligne 11 ½ rouge brique (7D) IIs / IIp	≈ligne 11 ½ rouge brique (7D) IIs / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique
		

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

ligne 11 ½ : 10 ¾ rouge brique (7E) Is / Ip	ligne 11 ½ : 10 ¾ rouge brique (7E) Is / IIp	ligne 11 ½ : 10 ¾ rouge brique (7E) Is / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique

ligne 11 ½ : 10 ¾ rouge brique (7E) IIs / Ip	ligne 11 ½ : 10 ¾ rouge brique (7E) IIs / IIp	ligne 11 ½ : 10 ¾ rouge brique (7E) IIs / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

ligne 13 ¾ : 11 ½ rouge brique (7F) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ rouge brique (7F) Is / IIp	ligne 13 ¾ : 11 ½ rouge brique (7F) Is / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique
		

ligne 13 ¾ : 11 ½ rouge brique (7F) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ rouge brique (7F) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 11 ½ rouge brique (7F) IIs / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique
		

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

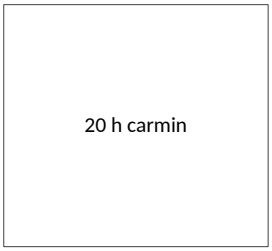
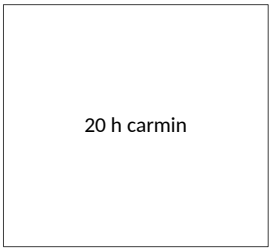
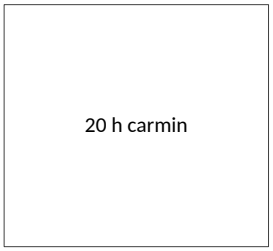
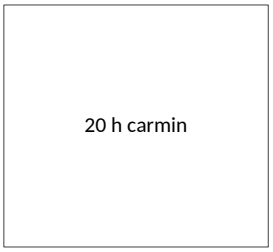
ligne 11 ½ : 13 ¾ rouge brique (7G) IIs / Ip	ligne 11 ½ : 13 ¾ rouge brique (7G) Is / Ip	ligne 11 ½ : 13 ¾ rouge brique (7G) IIs / IIp	ligne 11 ½ : 13 ¾ rouge brique (7G) IIs / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique

15 h rouge brique (7) – date d'émission 7 juin 1919
tirage : 60 473 000

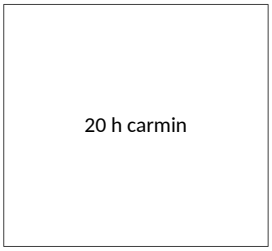
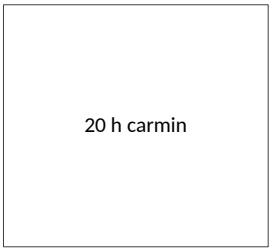
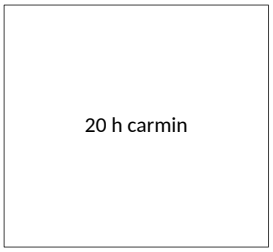
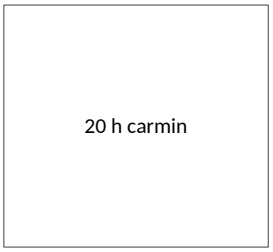
ligne 13 ¾ : 10 ¾ rouge brique (7H) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 10 ¾ rouge brique (7H) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 10 ¾ rouge brique (7H) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 10 ¾ rouge brique (7H) IIs / IIap
15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique	15 h rouge brique

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

20 h carmin (9) – date d'émission 3 janvier 1920
tirage : 44 907 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ carmin (9A) IIs / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ carmin (9A) Is / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ carmin (9A) IIs / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ carmin (9A) IIs / IIap
			

20 h carmin (9) – date d'émission 3 janvier 1920
tirage : 44 907 000

ligne 13 ¾ carmin (9C) IIs / Ip	ligne 13 ¾ carmin (9C) Is / Ip	ligne 13 ¾ carmin (9C) IIs / IIp	ligne 13 ¾ carmin (9C) IIs / IIap
			

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

peigne 13 ¾ : 13 ½ violet (11A) IIs / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ violet (11A) Is / Ip	peigne 13 ¾ : 13 ½ violet (11A) IIs / IIp	peigne 13 ¾ : 13 ½ violet (11A) IIs / IIap
25 h violet	25 h violet	25 h violet	25 h violet



25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

peigne 11 ¾
violet (11B) Is / Ip

25 h violet



1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 11 ½ violet (11D) IIs / Ip	ligne 11 ½ violet (11D) Is / Ip	ligne 11 ½ violet (11D) IIs / IIp	ligne 11 ½ violet (11D) IIs / IIap
25 h violet	25 h violet	25 h violet	25 h violet

25 h violet noirâtre (11a) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 11 ½ violet noirâtre (11aD) IIs / Ip	ligne 11 ½ violet noirâtre (11aD) Is / Ip	ligne 11 ½ violet noirâtre (11aD) IIs / IIp	ligne 11 ½ violet noirâtre (11aD) IIs / IIap
25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre

25 h violet foncé (11b) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 11 ½ violet foncé (11bD) IIs / Ip	ligne 11 ½ violet foncé (11bD) Is / Ip	ligne 11 ½ violet foncé (11bD) IIs / IIp	ligne 11 ½ violet foncé (11bD) IIs / IIap
25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 11 ½ : 10 ¾ violet (11E) IIs / Ip	ligne 11 ½ : 10 ¾ violet (11E) Is / Ip	ligne 11 ½ :10 ¾ violet (11E) IIs / IIp	ligne 11 ½ : 10 ¾ violet (11E) IIs / IIap
25 h violet	25 h violet	25 h violet	25 h violet

25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet (11H) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet (11H) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet (11H) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet (11H) IIs / IIap
25 h violet	25 h violet	25 h violet	25 h violet

ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet foncé (11bH) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet foncé (11bH) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet foncé (11bH) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 10 ¾ violet foncé (11bH) IIs / IIap
25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

25 h violet (11) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 13 ¾ : 11 ½ violet (11F) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet (11F) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet (11F) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet (11F) IIs / IIap
25 h violet	25 h violet	25 h violet	25 h violet

25 h violet noirâtre (11a) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

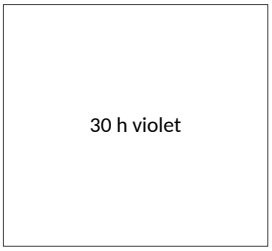
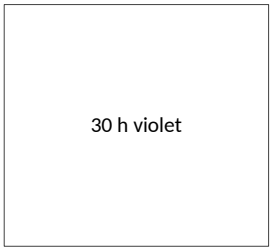
ligne 13 ¾ : 11 ½ violet noirâtre (11aF) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet noirâtre (11aF) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet noirâtre (11aF) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet noirâtre (11aF) IIs / IIap
25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre	25 h violet noirâtre

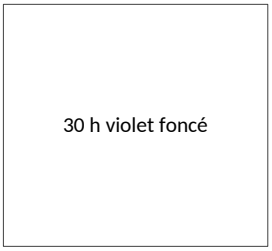
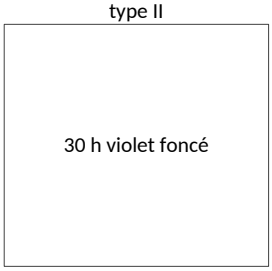
25 h violet foncé (11b) – date d'émission 9 juillet 1919
tirage : 48 500 000

ligne 13 ¾ : 11 ½ violet foncé (11bF) IIs / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet foncé (11bF) Is / Ip	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet foncé (11bF) IIs / IIp	ligne 13 ¾ : 11 ½ violet foncé (11bF) IIs / IIap
25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé	25 h violet foncé

1919, Hradčany – Cinquième dessin, dentelés
Alfons Mucha, typographie

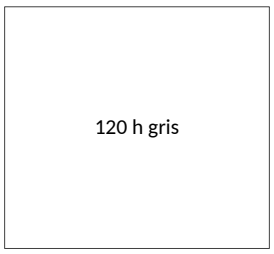
30 h violet (13) – date d'émission 12 avril 1920
tirage : 36 000 000

peigne 11 ¾ violet (13B) Is / Ip , type I	peigne 11 ¾ violet (13B) Is / Ip , type II
	

peigne 11 ¾ violet foncé (13aB) Is / Ip type I	peigne 11 ¾ violet foncé (13aB) Is / Ip type II
	

120 h gris (21) – date d'émission 28 juillet 1919
tirage : 5 250 000

ligne 11 ½
gris (21D) Is / Ip



http://www.hradcany-stamps.com/

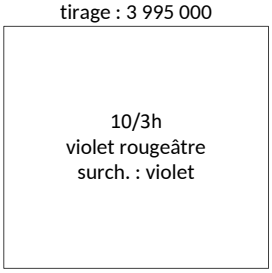
ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

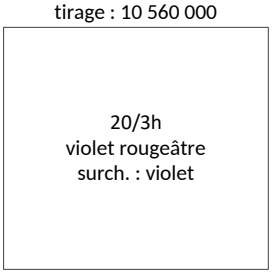
1922, Hradčany – émission provisoire – timbres-taxe
Alfons Mucha, typographie

Non dentelés (DL15-28) – date d'émission 18 janvier 1919

DL15 10/3h violet rougeâtre
surcharge : violet
tirage : 3 995 000



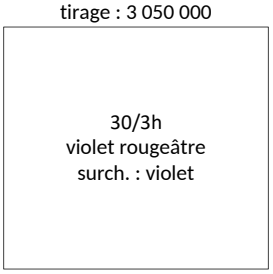
DL16 20/3h violet rougeâtre
surcharge : violet
tirage : 10 560 000



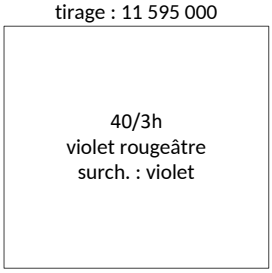
DL16a 20/3h violet rougeâtre
surcharge : bleu
tirage : 10 560 000



DL17 30/3h violet rougeâtre
surcharge : violet
tirage : 3 050 000



DL18 40/3h violet rougeâtre
surcharge : violet
tirage : 11 595 000



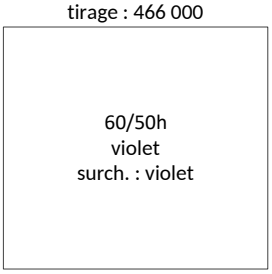
DL19 50/75h vert grisâtre
surcharge : bleu
tirage : 18 214 000



DL19a 50/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000



DL20 60/50h violet
surcharge : violet
tirage : 466 000



DL21 60/50h bleu
přetisk violet
tirage : 332 000



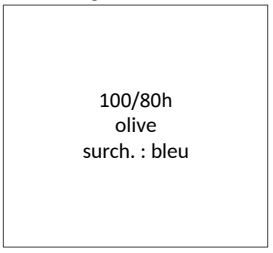
DL22 50/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 3 890 000



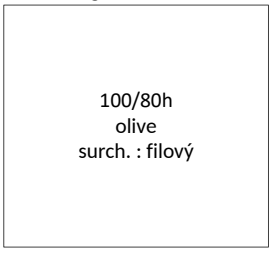
DL23 60/80h olive
surcharge : bleu
tirage : 2 740 000



DL24 100/80h olive
surcharge : bleu
tirage : 8 270 000



DL24a 100/80h olive
surcharge : violet
tirage : 8 270 000



http://www.hradcany-stamps.com/

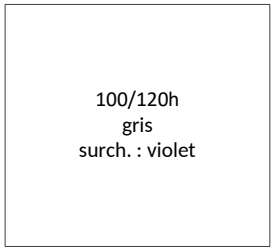
ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

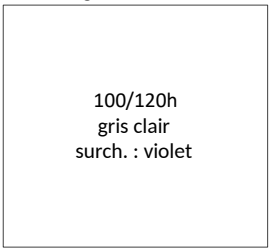
1922, Hradčany – émission provisoire – timbres-taxe
Alfons Mucha, typographie

Non dentelés (DL15-28) – date d'émission 18 janvier 1919

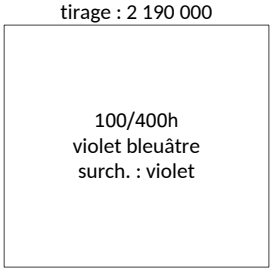
DL25 100/120h gris
surcharge : violet
tirage : 14 960 000



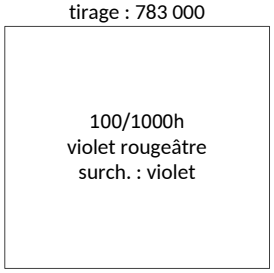
DL25a 100/120h gris clair
surcharge : violet
tirage : 14 960 000



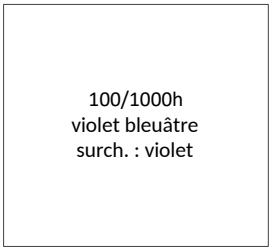
DL26 100/400h violet bleuâtre
surcharge : violet
tirage : 2 190 000



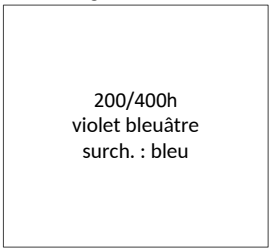
DL27 100/1000h violet rougeâtre
surcharge : violet
tirage : 783 000



DL27a 100/1000h violet bleuâtre
surcharge : violet
tirage : 783 000



DL28 200/400h violet bleuâtre
surcharge : bleu
tirage : 2 930 000



http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1922, Hradčany – émission provisoire – timbres-taxe
Alfons Mucha, typographie

Non dentelés (DL19, 19a, 22) – date d'émission 18 janvier 1919

DL19 50/75h vert grisâtre
surcharge : bleu
tirage : 18 214 000
IIs / Ip

75 h vert grisâtre

DL19 50/75h vert grisâtre
surcharge : bleu
tirage : 18 214 000
Is / Ip

75 h vert grisâtre

DL19 50/75h vert grisâtre
surcharge : bleu
tirage : 18 214 000
IIs / IIp

75 h vert grisâtre

DL19 50/75h vert grisâtre
surcharge : bleu
tirage : 18 214 000
IIs / Ip / IIr

75 h vert grisâtre



DL19a 50/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
IIs / Ip

75 h vert grisâtre

DL19a 50/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
Is / Ip

75 h vert grisâtre

DL19a 50/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
IIs / IIp

75 h vert grisâtre

DL19a 50/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
IIs / Ip / IIr

75 h vert grisâtre



DL22 60/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
IIs / Ip

75 h vert grisâtre

DL22 60/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
Is / Ip

75 h vert grisâtre

DL22 60/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
IIs / IIp

75 h vert grisâtre

DL22 60/75h vert grisâtre
surcharge : violet
tirage : 18 214 000
IIs / Ip / IIr

75 h vert grisâtre



http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1922, Hradčany – émission provisoire – timbres-taxe
Alfons Mucha, typographie

Dentelés (DL29-30) – date d'émission 18 janvier 1919

DL29 30/15h, Is / Ip
peigne 11 ¾ (A)
rouge brique, surcharge : violet
tirage : 1 037 500

30/15h
rouge brique
surch. : violet

DL30 40/15h, Is / Ip
peigne 11 ¾ (A)
rouge brique, surcharge : violet
tirage : 2 200 000

40/15h
rouge brique
surch. : violet

DL29 30/15h, Is / Ip
peigne 13 ¾ : 13 ½ (B)
rouge brique, surcharge : violet
tirage : 1 037 500

30/15h
rouge brique
surch. : violet

DL30 40/15h, Is / Ip
peigne 13 ¾ : 13 ½ (B)
rouge brique, surcharge : violet
tirage : 2 200 000

40/15h
rouge brique
surch. : violet

DL29 30/15h, Is / Ip
ligne 13 ¾
rouge brique, surcharge : violet
tirage : 1 037 500

30/15h
rouge brique
surch. : violet

DL30 40/15h, Is / Ip
ligne 13 ¾
rouge brique, surcharge : violet
tirage : 2 200 000

40/15h
rouge brique
surch. : violet

http://www.hradcany-stamps.com/

ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

TCHÉCOSLOVAQUIE

1920 – Premier provisoire de poste aérienne. Tirage : L1 : 1 620 000, L2 : 1 720 000, L3 : 860 000 non dentelés et dentelés. La partie invendue du tirage fut officiellement détruite après 1933 ; le tirage final exact n'est donc pas connu.

Alfons Mucha, typographie

Non dentelés (L1-3) – date d'émission 11 août 1920

L1 14Kč/200h
outremer,
surcharge : brun rougeâtre
tirage : 1 620 000

14Kč/200h
outremer
surch. : brun rougeâtre

L2 24Kč/500h, Is / Ip
brun, surcharge : bleu
tirage : 1 720 000

24Kč/200h
brun
surch. : bleu

L2 24Kč/500h, IIs / Ip
brun, surcharge : bleu
tirage : 1 720 000

24Kč/200h
brun
surch. : bleu

L3 28Kč/1000h
violet, surcharge : vert
tirage : 860 000

28Kč/1000h
violet
surch. : vert



Dentelés (L1-3) – date d'émission 11 août 1920

L1 14Kč/200h
〰ligne 13 ¾ (A)
outremer,
surcharge : brun rougeâtre
tirage : 1 620 000

14Kč/200h
outremer
surch. : brun rougeâtre

L2 24Kč/500h, Is / Ip
〰ligne 13 ¾ (A)
brun, surcharge : bleu
tirage : 1 720 000

24Kč/200h
brun
surch. : bleu

L2 24Kč/500h, IIs / Ip
〰ligne 13 ¾ (A)
brun, surcharge : bleu
tirage : 1 720 000

24Kč/200h
brun
surch. : bleu

L3 28Kč/1000h
〰ligne 13 ¾ (A)
violet, surcharge : vert
tirage : 860 000

28Kč/1000h
violet
surch. : vert



L1 14Kč/200h
〰peigne 13 ¾ : 13 ½ (B)
outremer,
surcharge : brun rougeâtre
tirage : 1 620 000

14Kč/200h
outremer
surch. : brun rougeâtre

L2 24Kč/500h, Is / Ip
〰peigne 13 ¾ : 13 ½ (B)
brun, surcharge : bleu
tirage : 1 720 000

24Kč/200h
brun
surch. : bleu

L2 24Kč/500h, IIs / Ip
〰peigne 13 ¾ : 13 ½ (B)
brun, surcharge : bleu
tirage : 1 720 000

24Kč/200h
brun
surch. : bleu

L3 28Kč/1000h
〰peigne 13 ¾ : 13 ½ (B)
violet, surcharge : vert
tirage : 860 000

28Kč/1000h
violet
surch. : vert



http://www.hradcany-stamps.com/